Terzinen

für

Violine, Viola und Violoncell

von

Friedrich Hermann.

Op. 25.

Partitur und Stimmen.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. M. 5. 50.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entd Sta Hall.

16248.

406818

TERZINEN

für Violine, Viola und Violoncell

von

FRIEDRICH HERMANN.

Op. 25.

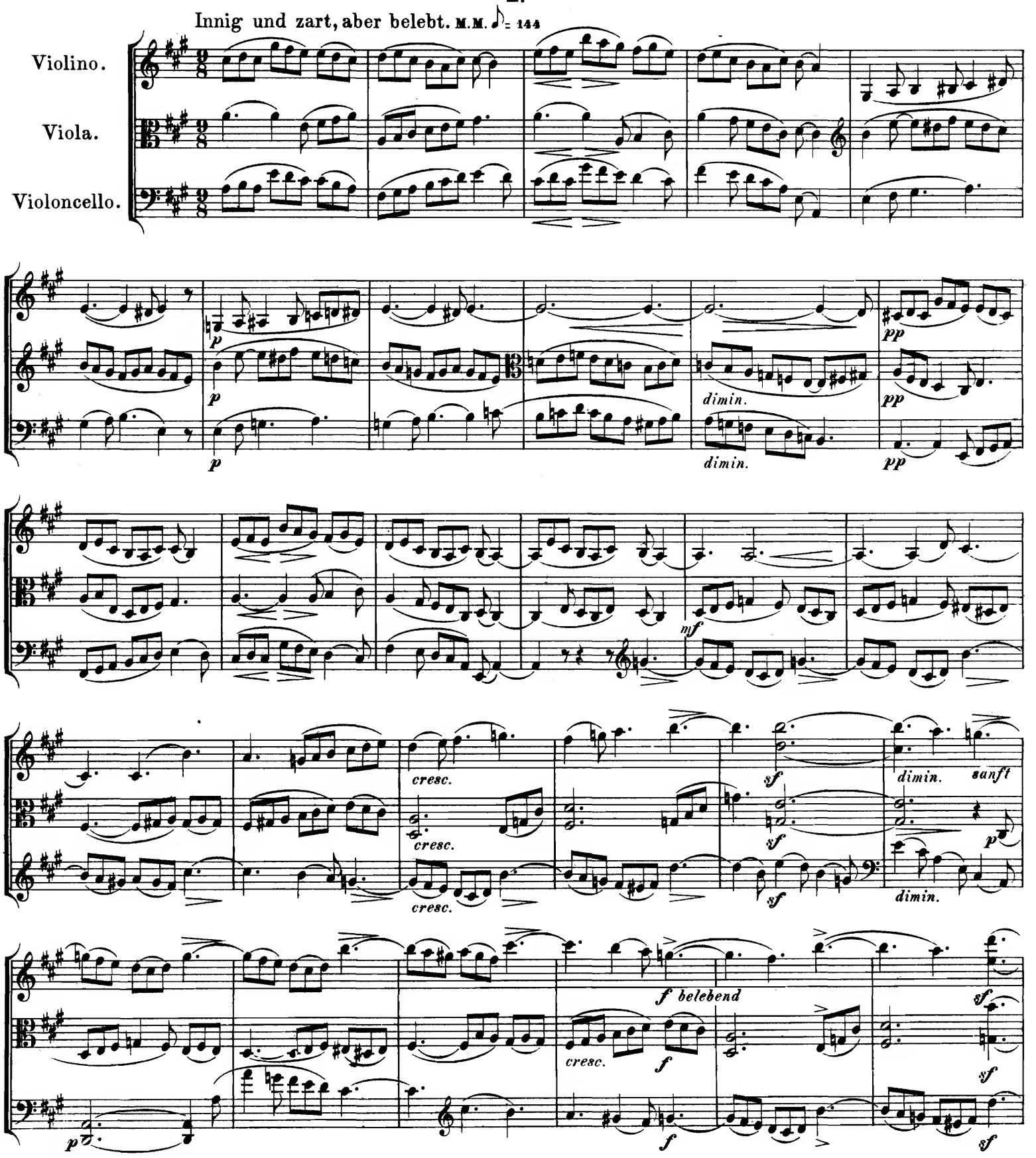
I.

Innig und zart, aber belebt. M.M. ♪ = 144

Violino.

Viola.

Violoncello.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

nach und nach ruhiger

sanft

dimin.

langsamer

II.

Im Charakter der vorhergehenden Nummer. M. M. ♪ = 80.

3za C.

1ma C.

4ta C.

dimin.

2da C.

3za C.

sanft

ruhig

3za C.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

III.

Rasch und markirt. M.M. ♩. = 72.

f

f

f

cresc.

cresc

cresc.

f

f

ff

ff

ff

f

f

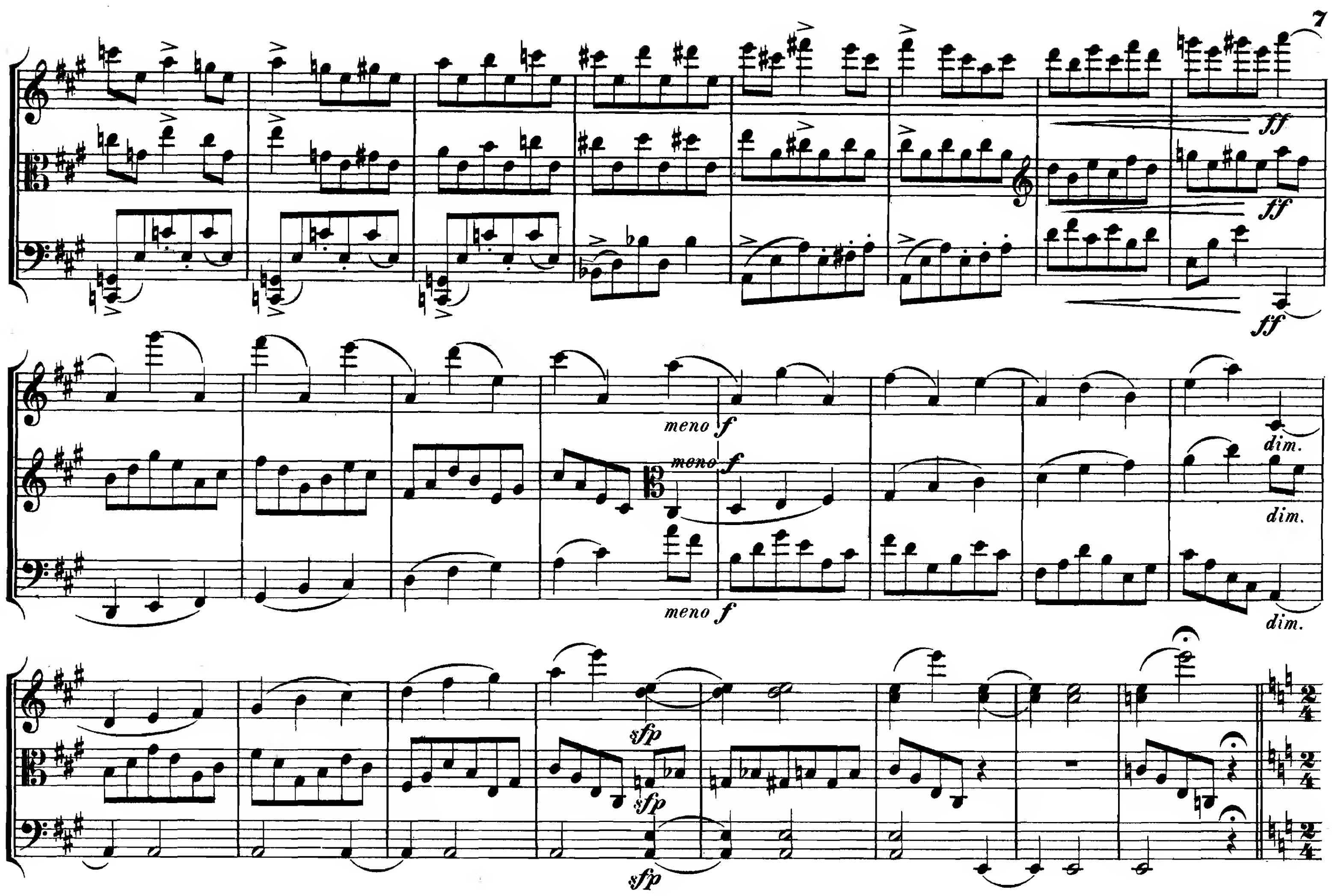
f

cresc.

cresc.

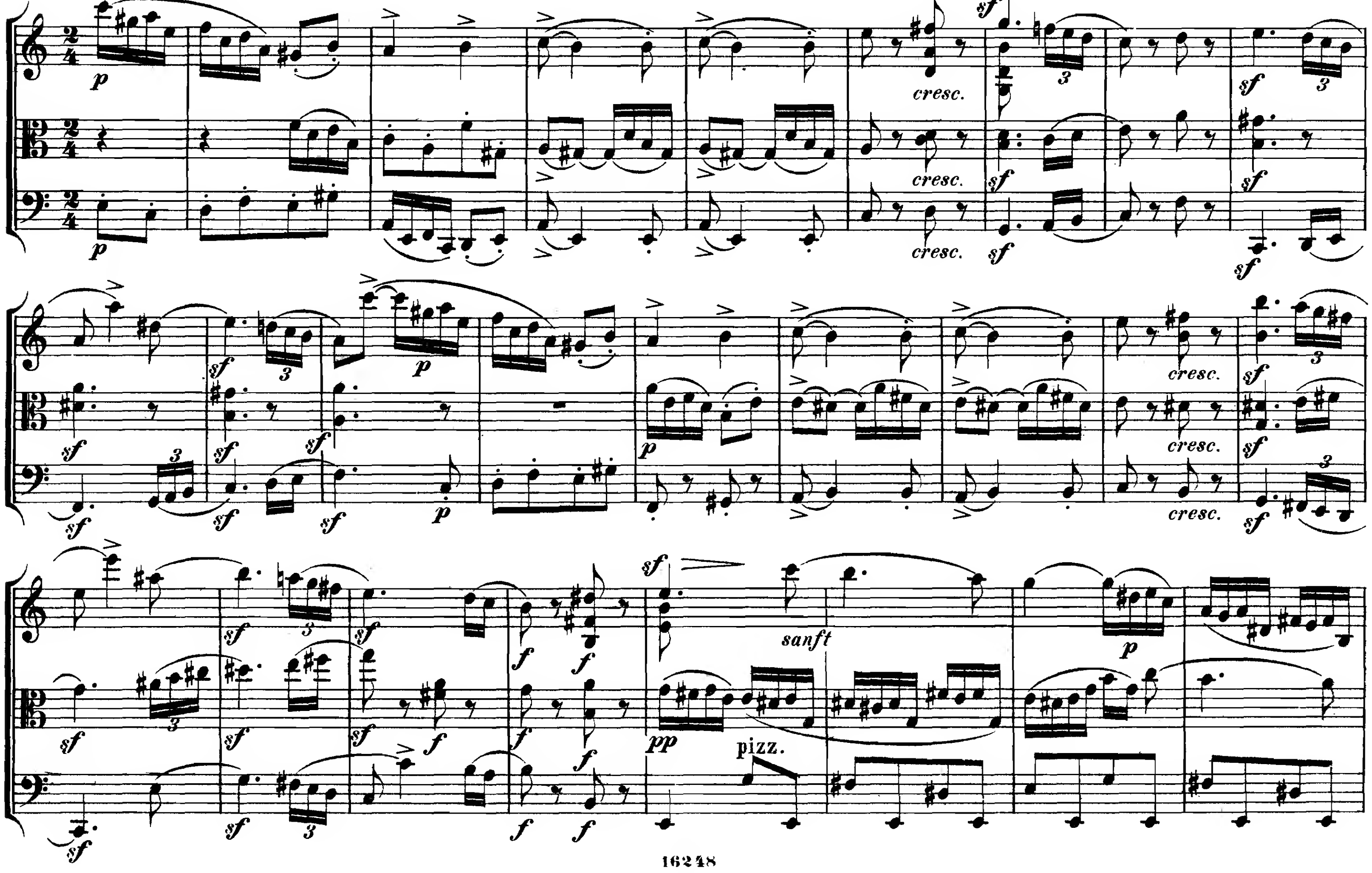
ff

ff



IV.

Ruhig. M. M. ♩ = 72. Die Sechzehntel in demselben Zeitmaass wie vorher die Achtel.



cresc.

arco

cresc.

mf

mf

cresc.

sf

p

sf

sf

sf

p

sf

sf

p

p

sf

p

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

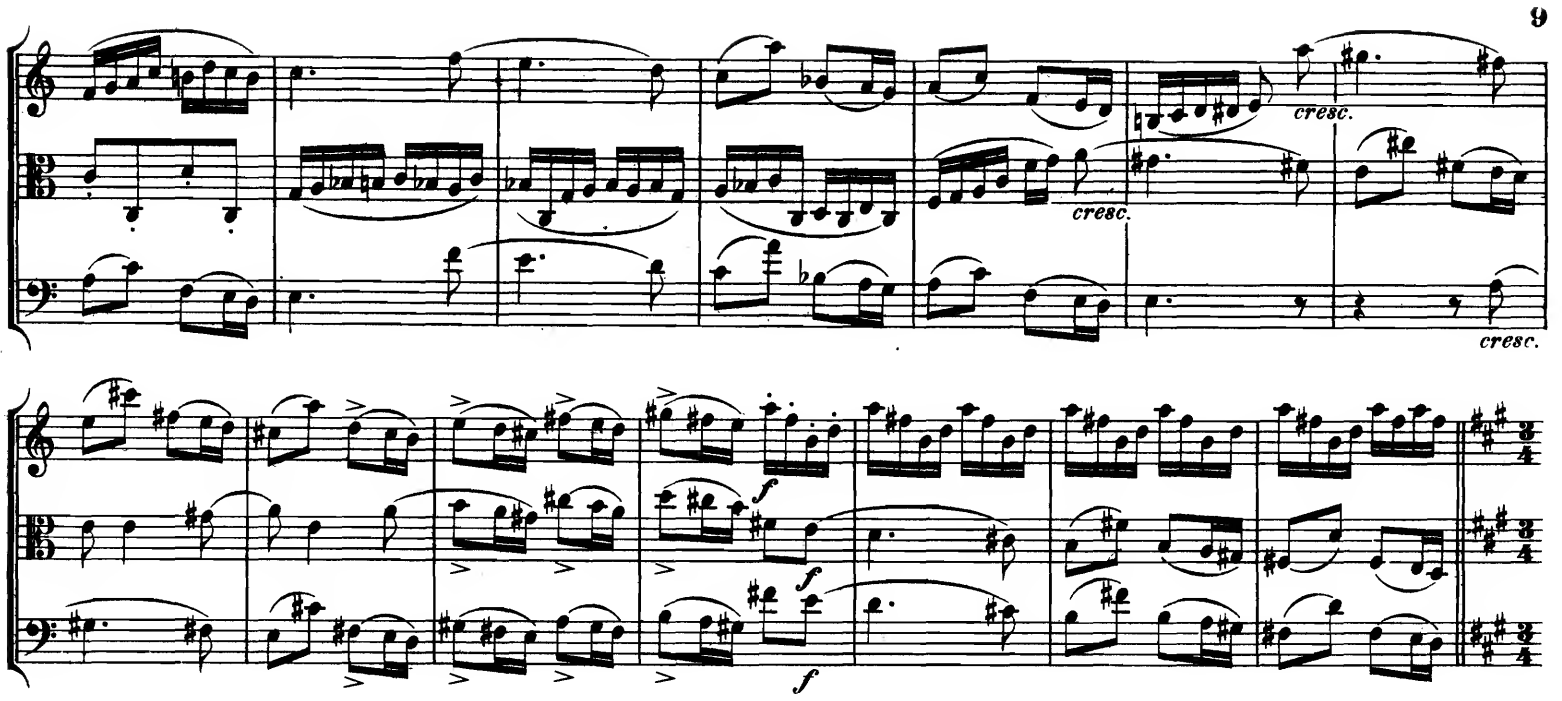
sanft

pizz.

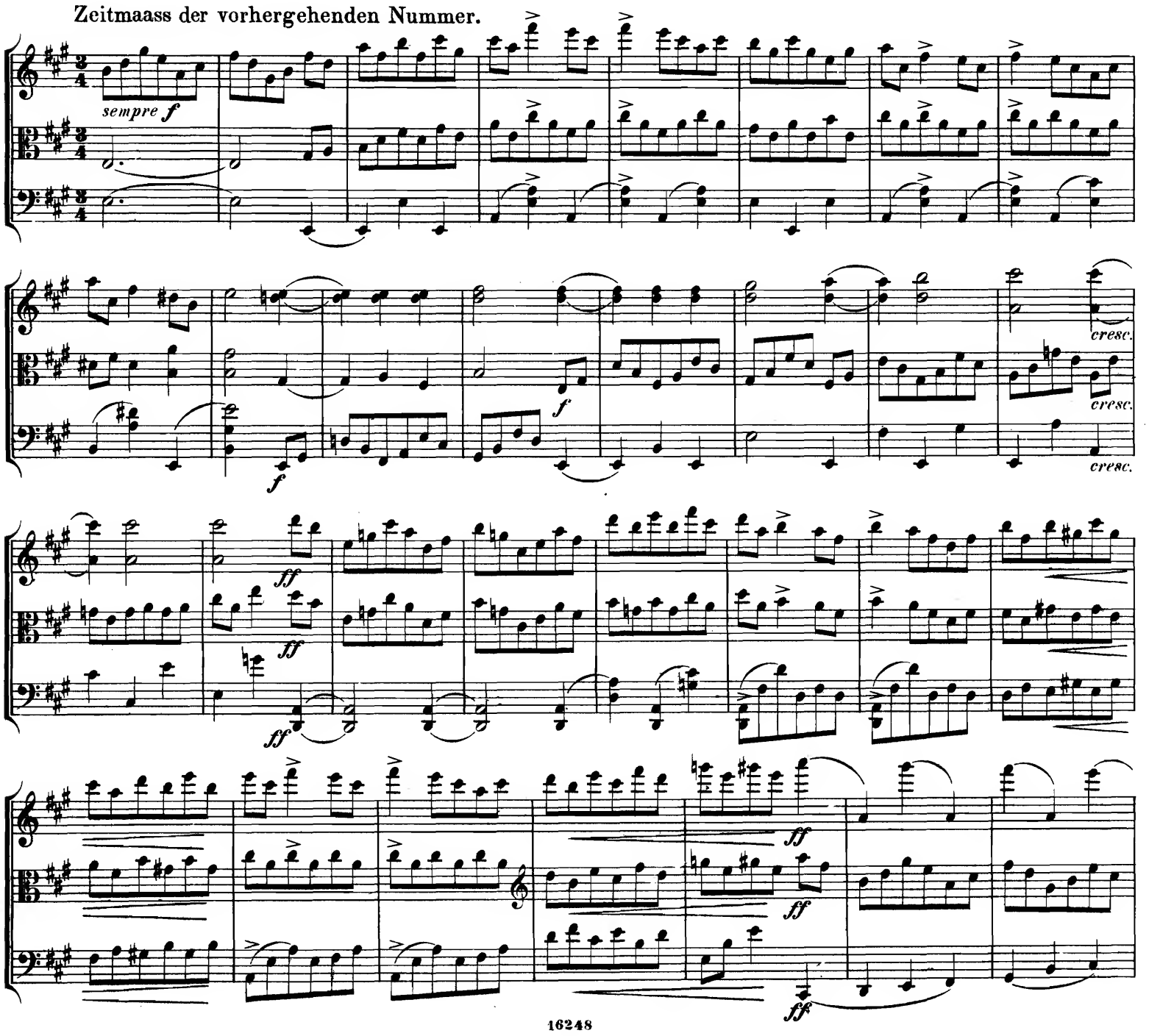
p

arco

sanft



Zeitmaass der vorhergehenden Nummer.



8

ff

ff

ff

V.

Langsam. M.M. ♪ = 100.

4ta C.

mit Ausdruck

pp

pp

sf

sf

sf

f

p

p

mf

mf

dim.

dim.

dim.

f

f

tr

p

p

mit Ausdruck

sf

sf

sf

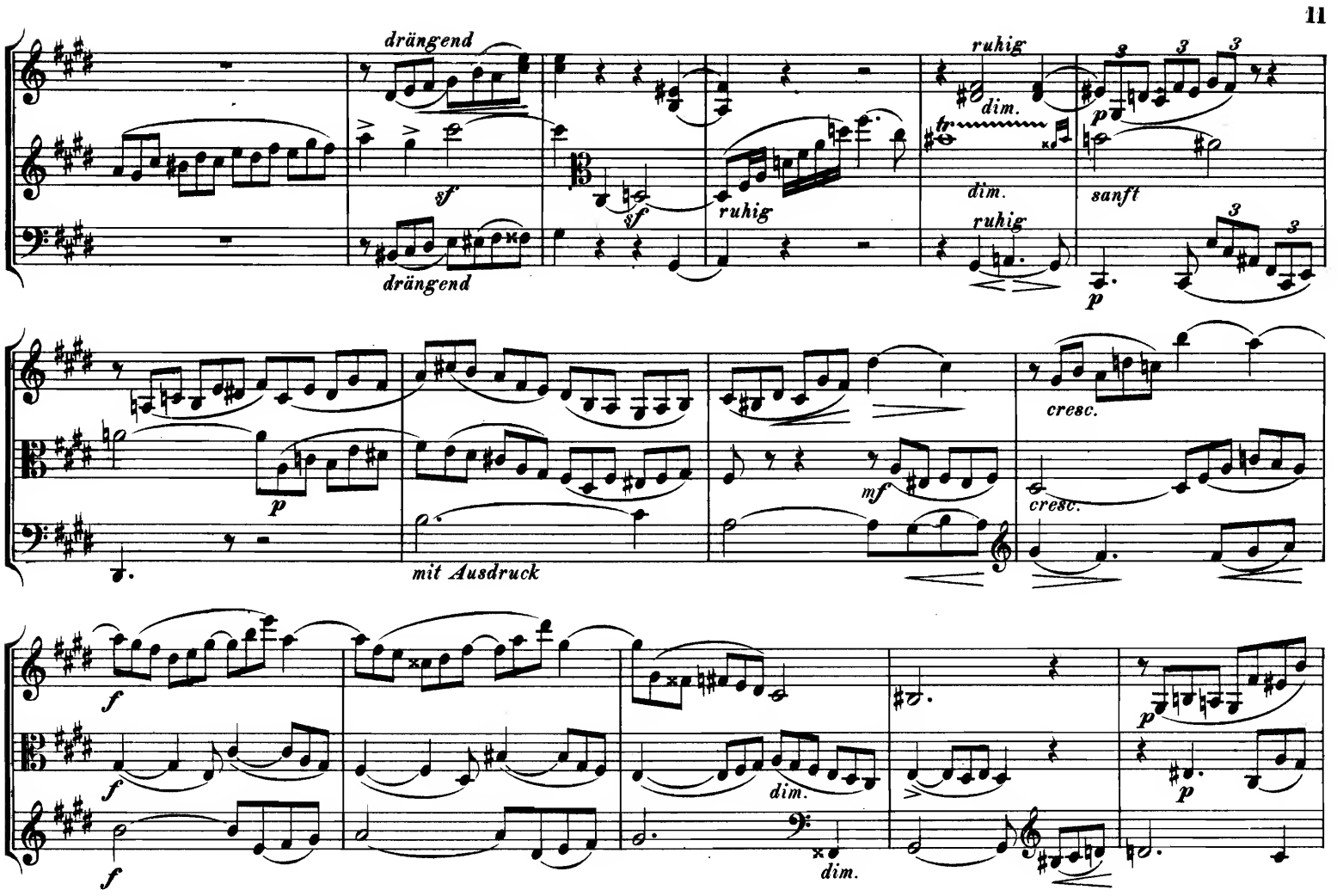
p

p

3

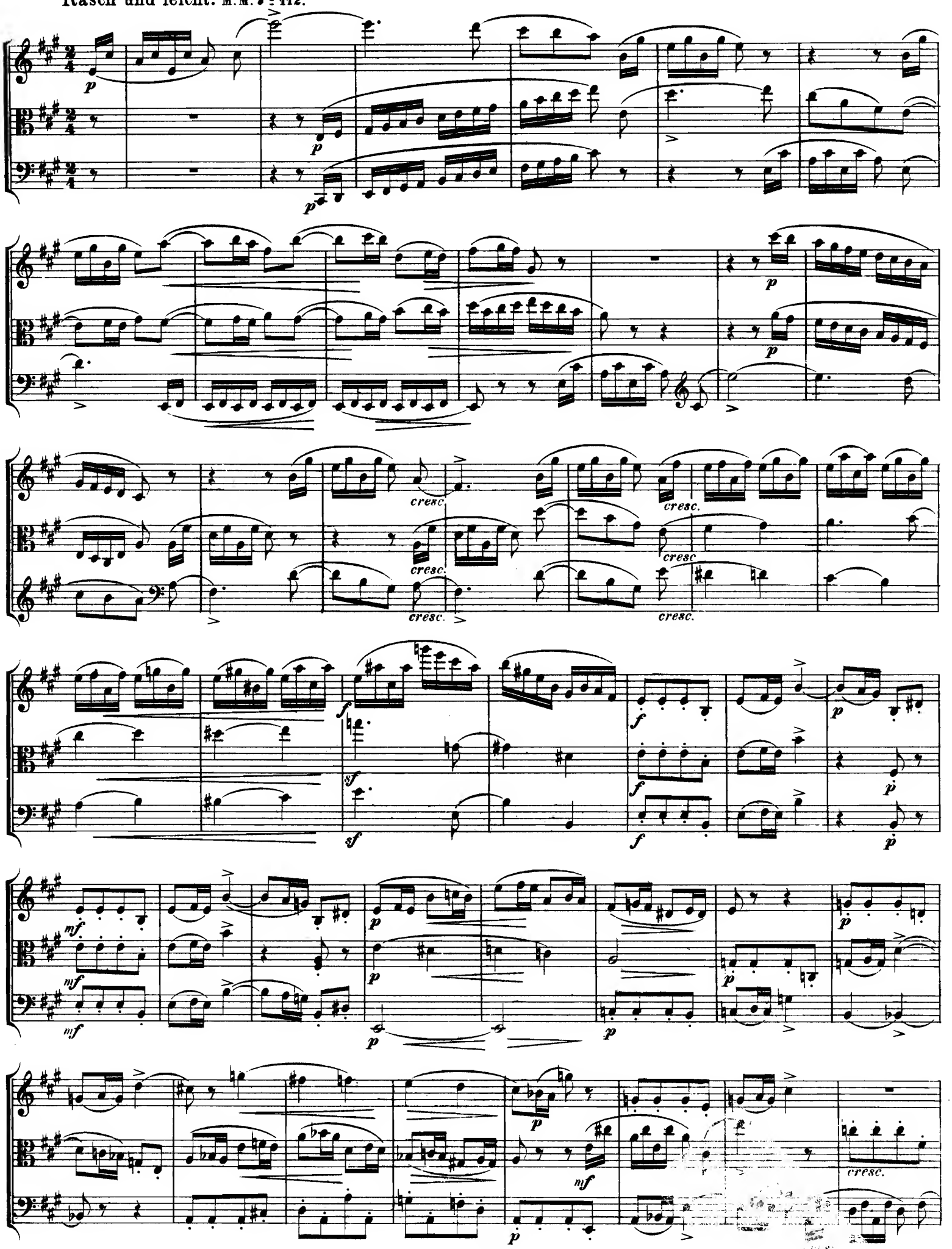
3

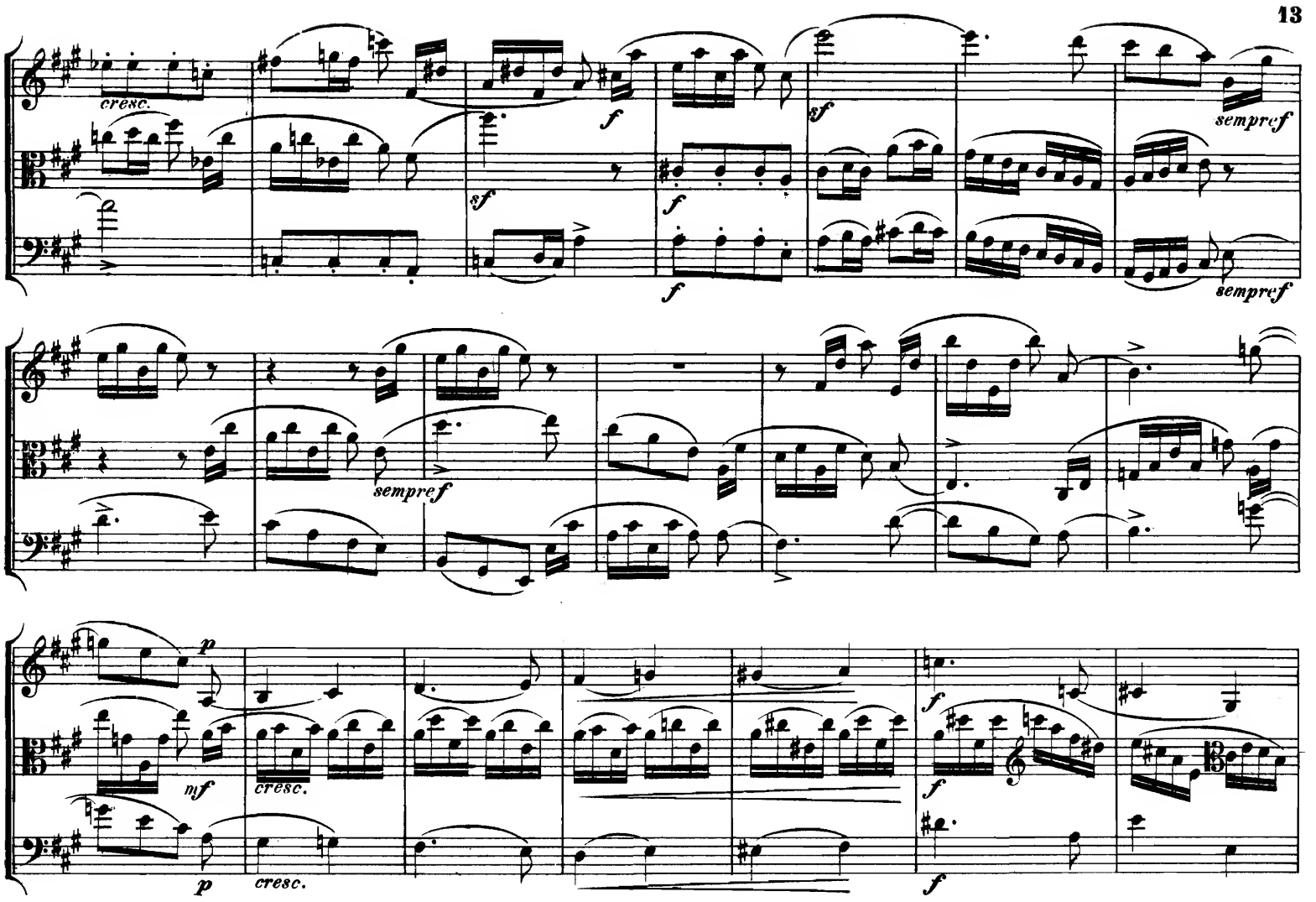
drängend


drängend
sf
dim.
ruhig
sanft
p
mit Ausdruck
cresc.
mf
f
dim.
pp
breit

VI.

Rasch und leicht. M.M. ♩ = 112.




cresc.
sempre f
sempre f
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff

belebter

Zeitmaass der ersten Nummer.

breit

abnehmend

sanft

p

p

p

dim.

dim.

pp

pp

pp

ruhiger

noch ruhiger

pp

pp

pp

408312